

VIBRATIONS



L'ensemble de flûtes Vibrations est né de l'envie de Pascale Simon de réunir des musiciens issus d'horizons musicaux différents afin d'explorer et de construire un répertoire varié et ouvert.

Le noyau actuel est constitué de 7 flûtistes : Pascale Simon, Myriam Graulus, Audrey Ribaucourt, Lydie Thonnard, Eric Leleux, Philippe Laloy et Fabien Bogaert.

Le répertoire de l'ensemble Vibrations - dont le nom est tiré d'une composition pour 10 flûtes et percussions de Jean-Marie Rens - s'enrichit continuellement d'œuvres originales ou transcrites.

Ses programmes, panachés, voyagent à travers les époques et les styles et font cohabiter l'écriture contemporaine (Jean-Marie Rens, Arnould Massart, Jean-Luc Fafchamps) avec la musique baroque (G.P. Telemann, Buxtehude), les mélodies traditionnelles (roumaine, turque, suédoise, ...) avec le jazz (Bill Frisell, Steve Kuhn).

L'ensemble Vibrations a déjà pu se faire remarquer sur de nombreuses scènes belges : au salon Mativa et à l'An Vert à Liège, au théâtre royal de Namur, à l'espace Senghor et au MIM à Bruxelles, ...

En 2019, il sort son premier album, *Strange Meeting*, chez le label Homerecords.

Répertoire

Le répertoire de l'ensemble Vibrations s'enrichit continuellement d'œuvres originales ou transcrites pour la formation et n'hésite pas à panacher ses programmes, voyageant à travers les époques et les styles, faisant cohabiter l'écriture contemporaine avec la musique baroque ou encore avec des mélodies traditionnelles ou issues du jazz revisitées collectivement.

L'ensemble Vibrations a édité son premier album, intitulé *Strange Meeting*, chez le label Homerecords.

Œuvres baroques :

- G.P. Telemann : transcriptions (par Eric Leleux) pour quatuor de flûtes traversières des fantaisies pour flûte seule.
- Dietrich Buxtehude : transcription (par Eric Leleux) pour septuor de flûtes traversières de la chaconne en mi mineur pour orgue.

Œuvres contemporaines :

- Jean-Marie Rens : *Vibrations*
- Jean-Luc Fafchamps : *Aurore*
- Arnould Massart : *Douze petits mystères*

Créations en 2022 :

- Pierre Bartholomé : *Petit concert à sept*
- Dachez Christian : *Arcs de ciel*

Musiques traditionnelles et jazz :

- *Geamparele* - trad. roumain
- *Koriedzeki* - trad. turc
- *Polskas* - trad. suédois
- *The Strayaway Child* - trad. irlandais
- *Vieux scottish de Sønndala* - trad. norvégien
- *Criollísima* - Henry Martínez
- *Receita de Samba* - Jacob do Bandolim (arrangement J.M. Rens)
- *Waltz for Nicky* - Richard Galliano
- *Strange Meeting* - Bill Frisell
- *Saga of Harrison Crabfeather* - Steve Kuhn
- *Not like this* - Al Jarreau (arrangement J.M. Rens)
- *Frank Zappa* - Echidna's arf (of you)

Agenda

Prochains concerts

- 27 octobre 2021 : Académie de Braine-l'Alleud
- 4 décembre 2021 : Chapelle de Verre à Braine-le-Comte

Concerts passés

- septembre 2021 : participation au concert de *Juicy* au Botanique
- juin 2021 : Boabop théâtre à Corroy-le-Grand
- juin 2021 : La Chapelle Saint-Martin à Lillois Witterzée
- juin 2021 : Maison du Peuple à Saint-Gilles
- octobre 2020 : Sillon d'Art à Maboge
- octobre 2020 : atelier Marcel Hastir, à Bruxelles
- mars 2020 : concert privé, dans le cadre de notre campagne de crowdfunding.
- mai 2019 : La chapelle de l'Institut de la Sainte-Famille, à Bruxelles
- avril 2019 : concert privé, dans le cadre de notre campagne de crowdfunding.
- avril 2019 : au MIM (Musée des Instruments de Musique), à Bruxelles
 - création de la pièce *Aurore* de Jean-Luc Fafchamps
 - sortie de l'album *Strange Meeting*, édité chez le label Homerecords.
- mai 2018 : à l'espace Toots, à Evere
- mars 2018 : à l'Atelier Marcel Hastir, à Bruxelles
- mars 2018 : à la Tricoterie, à Saint-Gilles
- février 2018 : au Conservatoire de Verviers
- octobre 2017 : Foyer du Théâtre royal de Namur
- septembre 2017 : académie de Woluwe-Saint-Lambert, à Bruxelles
- avril 2017 : l'An-Vert, à Liège
- mars 2017 : "Art-Base", à Bruxelles
- février 2017 : Château-Ferme de Fisenne
- décembre 2016 : comptoir culturel "l'Harmonium" à Uccle
- décembre 2016 : centre culturel "Espace Senghor" à Etterbeek
- février 2016 : bar bruxellois "L'Ane Fou"
- novembre 2015 : salon Mativa à Liège
- septembre 2015 : Fête de l'Equinoxe à Fisenne

Informations pratiques

L'ensemble Vibrations est reconnu et subventionné par la fédération Wallonie-Bruxelles, via son service culturel des Tournées Art et Vie, et est référencé au catalogue Art et Vie dans la section Musique classique professionnelle (code STAR 7840).

Selon la durée de la prestation, le lieu où se déroule le concert et les œuvres jouées, le cachet demandé varie entre 2000 et 3000€.

Sur place, nous souhaitons bénéficier d'un éclairage adéquat, ainsi que d'un espace séparé pouvant servir de loge. Une fiche technique avec de plus amples détails est téléchargeable sur notre site.

Contact

<https://www.ensemblevibrations.com>

vibrations.ensemble@gmail.com

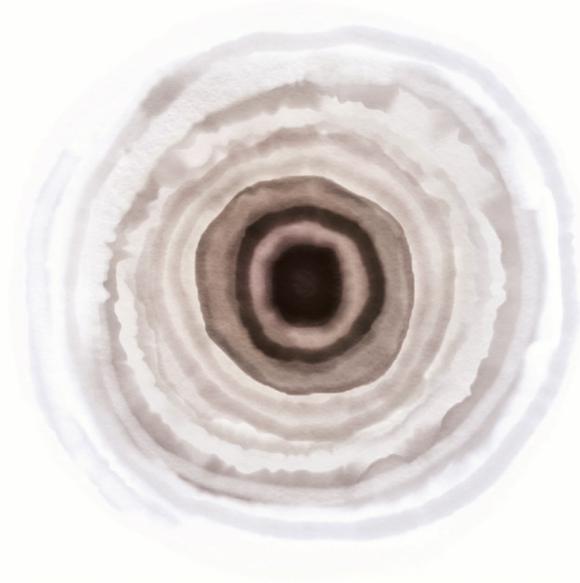
+32 494 86 39 14

Nous remercions vivement Nicolas Marchant (nicolasmarchant.be) pour la photo de l'ensemble, ainsi que pour le graphisme de l'album *Strange Meeting*.



VIBRATIONS

STRANGE MEETING



homerecords