



TRIO 03

REVIEWS, INTERVIEWS, ...

Scarbo et le Trio O³



La Réserve (Charleroi), samedi 2.
Pour la deuxième année consécutive, le Palais des Beaux-Arts de Charleroi accueille les lauréats du Concours Supernova, qui met en lumière de jeunes artistes belges. L'occasion d'entendre une partition de George Crumb qui reproduit le chant de la baleine avec un violoncelle, une flûte, un piano et de l'électronique en compagnie du Trio O³, ou d'entendre les transcriptions de Grieg et de Bach signées par les quatre saxophonistes de Scarbo.
(G.My)



RENCONTRE CLASSIQUE

TRIO O³ LES DÉFRICHEUSES

De la voix des baleines au prix Supernova, le Trio O³ impose ses choix contemporains. Une musique accessible, affirment Eugénie Defraigne (violoncelle), Lydie Thonnard (flûte) et Léna Kollmeier (piano). Et elles le prouvent.

STÉPHANE RENARD

Curieux nom a priori que « Trio O³ ». D'autant qu'il ne faut pas prononcer « zéro trois », mais bien « O 3 », avec un « O » qui sonne comme l'eau. C'est une référence à l'univers aquatique, décrypte Eugénie Defraigne, violoncelliste, à l'origine presque involontaire de la naissance de l'ensemble. Pour boucler son master au Conservatoire de Liège, elle rêvait de présenter *Vox Balaenae* de George Crumb. Écrite en 1971, cette pièce pour flûte, violoncelle et piano dévoile d'étonnantes sonorités aquatiques, proches du chant des baleines. Deux complices étudiantes, la flûtiste Lydie Thonnard et la pianiste Léna Kollmeier, la rejoindront d'autant plus volontiers que le trio s'était déjà trouvé au diapason lors d'un projet autour de *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel.

La suite des événements ? Pas vraiment programmée. *Nous avons continué à jouer ensemble, mues par notre passion pour la musique contemporaine. Il est vrai que le Conservatoire de Liège était une matrice de choix. Mais, souligne Eugénie, nous adorions déjà toutes trois le fait de chercher des sons et des techniques pour faire sonner nos instruments différemment.*

Le premier programme du trio – *Échos de la Terre*, avec des musiques de Saariaho, Bloch, Muczynski et Crumb – achèvera de le souder. *On s'est dit que cela valait la peine de continuer ! Avis partagé par le jury de l'édition 2018 du prix Supernova, remporté en cette année 2018 par les trois musiciennes.*

Réservé aux jeunes ensembles de musique de chambre, ce concours, porté par les professionnels de la scène classique belge, élit deux formations novatrices – une néerlandophone, une francophone. Avec, à la clé, une dizaine de concerts et l'ouverture de bien des portes. Le Trio O³ fut ainsi très présent cet été aux Festivals de Wallonie.

REBONDISSEMENTS

Si la formation en trio a été gâtée par les compositeurs, dont Haydn, c'est évidemment parce que l'association des riches harmoniques du clavier avec les basses du violoncelle et la voix du dessus de la flûte offre une grande richesse de timbres. *Mais si les rôles sont bien définis en classique, ils le sont moins en musique contemporaine, prévient Eugénie. Laquelle nous offre d'incessants rebondissements. De là à considérer que les classiques ennuient quelque peu nos musiciennes, il n'y a qu'un pas. Assumé : Ce sont des pièces magnifiques, admet Eugénie, mais il est difficile d'y trouver de nouveaux chemins tant elles sont ancrées dans les mémoires. La musique contemporaine, elle, est pleine de surprises. Nous avons envie d'apporter du neuf dans des œuvres moins connues. Nous sommes des défricheuses !*

Dès lors, rien de tel pour entretenir la flamme que de commander de nouvelles œuvres aux compositeurs du cru : Fabian Fiorini, Adrien Tsilogiannis, Sarah Wéry, Virginie Tasset et Jonah Blumenthal alimenteront le prochain programme du trio, *Détours ouverts*.

Une ouverture qui n'est cependant pas toujours au rendez-vous côté public, assez rétif au mot contemporain. Le trio en est conscient. *Mais le monde actuel est tellement foisonnant qu'il serait dommage de ne pas nous y plonger pour y défendre cette musique-là, si possible en innovant. Dans nos concerts, nous jouons toujours sur les lumières et les placements. Nous parlons aussi beaucoup à ceux qui viennent nous écouter. Nous voulons leur rappeler que cette musique est accessible. Ce qui n'a rien d'une mission impossible. Nos après-concerts, se réjouit Eugénie, sont toujours des moments d'échange avec les spectateurs, souvent bien plus ouverts qu'on le dit parfois...*

www.trioo3.com

Klassik aktuell

Abonnieren via RSS 

An der Emissioun Resonanzen
Méindes bis Freides um 14 Auer

De Bléck op d'Aktualitéit an der klassescher Musek zu Lëtzebuerg, an der Groussregioun an och international.



D'Eugénie Defraigne (lénks) an d'Léna Kollmeier

Kreativitéit ass Tromp

10. Aug 2018 · 14:10

Malmédy, Ciney, Attert - aus dësem Eck, net wäit vu Lëtzebuerg, kommen déi dräi jonk Musekerinnen, déi den Trio O3 forméieren: d'Lydie Thonnard (Flütt), d'Eugénie Defraigne (Cello) an d'Léna Kollmeier (Piano). Dës innovativ Formatioun huet dëst Joer de wichtege Concours Supernova gewonnen, deen, nieft der kënschtlerscher Unerkennung an der medialer Opmierksamkeet, och eng ganz Rëtsch Engagementer mat sech bréngt.



Le Trio O³: gagnant francophone du Concours Supernova. Ce dimanche à midi.



Laurent Graulus

🕒 le dimanche 15 avril 2018 à 12h00



0 🗨️ Réagir

La flûtiste **Lydie Thonnard**, la violoncelle **Eugénie Defraigne** et la pianiste **Lena Kollmeier** forment le **trio O³**. Elles se sont rencontrées au Conservatoire de Liège, où elles ont toutes trois étudié.

Le Conservatoire de Liège, et la ville dans laquelle il est implanté, demeurent sans aucun doute un berceau indéniable de la Musique contemporaine en Belgique. Une tradition qui n'a pas manqué de les influencer!

Ce midi, deux des membres du trio seront nos invitées: Eugénie, la violoncelliste et Lena, la pianiste.

Un répertoire que les trois musiciennes travaillent dès leur entrée au Conservatoire. Et c'est d'ailleurs pendant leurs études qu'elles découvrent et en travaillent "**Vox balaenae**" de **George Crumb**, qu'elles sont conquises et séduites par cette musique. Le trio O³ était né !

Aujourd'hui, 4 ans plus tard, le trio O³ vient de remporter le **Concours Supernova**. Un compétition bicommunautaire initiée par Klara, Musiq'3, le Klara Festival, les Festivals de Wallonie, et différents centres culturels flamands.

Un concours avec un objectif très clair: partir à la recherche d'ensembles de musique de chambre innovants, capables de proposer une nouvelle vision de la Musique classique aujourd'hui.

Les deux gagnants de l'édition 2018 de Supernova sont l'ensemble **Scarbo**, (*ndlr.: un quatuor de saxophones*), représentant la **communauté flamande**, et le trio O³, représentant la **Fédération Wallonie-Bruxelles**. A la clé pour ces deux ensembles, une tournée de 10 dates dans tout le pays, et au cours de laquelle les deux ensembles se produisent tour à tour, sur la même scène.

Ce 19 mars, c'était le coup d'envoi de cette tournée, au **Théâtre du Vaudeville à Bruxelles**. Nous entendrons des extraits de ce concert lors de cette émission.

Fortes de leur amour, et de leur passion pour la musique contemporaine, le trio O³ a pris le parti de proposer quasiment exclusivement du répertoire contemporain à son public. Un postulat qui leur réussit, tant leur conviction personnelle et leur engagement provoquent l'adhésion.

Cette rencontre sera également l'occasion de poser une question aussi banale, innocente qu'essentielle à nos deux invitées:

"Qu'est-ce que la musique contemporaine ? "

Nous parlerons aussi de la manière d'appréhender ce répertoire. Lena, la pianiste et Eugénie, la violoncelliste nous confiaient ainsi "*qu'il faut apprendre à lâcher prise, à ne pas vouloir tout comprendre, à profiter des sensations et des émotions que procure la texture sonore de la Musique.*"

Vous l'aurez compris, la discussion sera aussi passionnante, qu'animée !

Et si l'on devait retenir un aspect de cette rencontre, ce serait certainement l'ouverture d'esprit de ces musiciennes. L'envie de créer, de questionner, avec modestie et tolérance, toujours, et avec un talent qui forcent le respect... et l'admiration!

Bonne écoute!

Le Trio O3 et Scarbo gagnants de Supernova 2018 !

Le 6 février 2018 par [Bernadette Beyne](#)

Ce dimanche 28 janvier s'est tenue à BOZAR la finale de Supernova, un concours ouvert aux jeunes ensembles de musique de chambre prometteurs.

Un jury composé de neuf membres a délibéré quant aux six finalistes encore en lice. Le public, et une délégation de programmeurs belges et internationaux présents dans la salle, ont également été conviés à voter pour leurs deux ensembles favoris.

Ont été pris en compte dans le choix du jury, du public et des professionnels les critères de qualité, de vision innovante, d'authenticité et d'originalité des ensembles.

Un ensemble francophone et un ensemble néerlandophone ont donc été choisis parmi les six finalistes pour être couronnés du prix Supernova. Il s'agit respectivement du Trio O³ et du quatuor de saxophones Scarbo. Le vote du jury, à l'instar de celui du public, a été unanime.

Scarbo (Nele Tiebout, saxophone soprano; Asagi Ito, saxophone ténor; Bart Van Beneden, saxophone alto; Pieter Pellens, saxophone baryton), ainsi nommé d'après le poème homonyme d'Aloysius Bertrand, est basé à Bruxelles. Leur répertoire se compose d'arrangements d'œuvres de Bach et Scarlatti, de Grieg ou encore Cole Porter. Les quatre saxophonistes se rejoignent dans une passion commune pour le métissage avec d'autres disciplines artistiques et intègrent ainsi volontiers dans leur travail la présence d'une danseuse contemporaine.

Les trois membres du **Trio O³** (Lydie Thonnard, flûte; Eugénie Defraigne, violoncelle; Léna Kollmeier, piano) se sont découvert des affinités artistiques fortes dans leur amour partagé de la musique contemporaine. C'est suite à une interprétation de l'œuvre Vox Balaenae de Georges Crumb qu'elles ont décidé de poursuivre leur travail en trio. Le Trio O3 prépare en ce moment un nouveau projet basé sur des commandes d'œuvres à de jeunes compositeurs belges, dont Fabian Fiorini ou encore Paula Defresne.

Les deux gagnants du concours Supernova profiteront tout au long de cette année d'une notoriété accrue et de nombreuses opportunités de jouer en public. Une tournée de minimum dix dates leur est en effet d'ores et déjà acquise. Le concert de lancement de cette tournée aura lieu le 19 mars, dans le cadre du Klarafestival. Ce premier concert sera retransmis sur les ondes de Klara et Musiq3.

Finalistes Supernova 2018

Duo Adentro (Saskia Van Herzeele, piano; Maarten Vandenbenden, guitare)

Duo Heyman - Bengi (Paul Heyman, violoncelle; Işıl Bengi, piano)

Scarbo (Nele Tiebout, saxophone soprano; Asagi Ito, saxophone ténor; Bart Van Beneden, saxophone alto; Pieter Pellens, saxophone baryton)

Sweete Devils (Maël Pire, luth; Justin Glaie, luth)

Trio O³ (Lydie Thonnard, flûte; Eugénie Defraigne, violoncelle; Léna Kollmeier, piano)

Quatuor Kaliště (Juliette Malek Mansour Kadjar, violon; Cléa Dechambre, alto; Corentin Dalgarno, violoncelle; Marie Datcharry, piano)

Supernova est une initiative de :

Les Festivals de Wallonie, Musiq'3, Klarafestival, Klara, Kunstenpunt, CC Hasselt, CC Strombeek Grimbergen, CC Ter Dilft Bornem en CC Westrand, ism Gent Festival.

Avec le soutien de : Nagelmackers

Scarbo en Trio O3 winnaars van Supernova 2018

✕ [Blijf verwonderd!](#)

Op zondag 28 januari vond bij BOZAR de finale plaats van Supernova, een klassieke muziekwedstrijd voor jonge, veelbelovende kamermuziekensembles. Een negenkoppige jury stemde, net als het publiek en een groep internationale programmatoren van klassieke muziek, over de optredens van de zes finalisten.



Logo Supernova 2018

Bij de toekenning van de Supernovaprijs werd rekening gehouden met de intrinsieke kwaliteit, de visie, authenticiteit en originaliteit van het ensemble.

Uit de zes finalisten werd één Vlaams en één Waals ensemble bekroond met de Supernovaprijs, respectievelijk saxofoonkwartet **Scarbo** en **Trio O3**. De stemming van de jury en het publiek was unaniem.

Scarbo (Nele Tiebout, sopraansaxofoon; Asagi Ito, tenorsaxofoon; Bart Van Beneden, altsaxofoon; Pieter Pellens,

baritonsaxofoon), genoemd naar het gelijknamige gedicht van Aloysius Bertrand, heeft Brussel als thuisbasis. Het viertal speelt (arrangementen van) muziek van Bach en Scarlatti, over Grieg tot Cole Porter. De vier saxofonisten vonden elkaar in een passie voor cross-overs met andere kunsten en betrekken in hun projecten bijvoorbeeld graag dans.

De drie leden van Trio O³ (Lydie Thonnard, fluit; Eugénie Defraigne, cello; Léna Kollmeier, piano) vonden elkaar dan weer in hun voorliefde voor hedendaagse klassieke muziek. Naar aanleiding van een succesvolle voorstelling van het werk *Vox Balaenae* van George Crumb, besloten ze Trio O³ op te richten. Momenteel werkt het trio aan een nieuw project met nieuwe werken van Belgische componisten, waaronder Paula Defresne en Fabian Fiorini.

De twee laureaten van de Supernovawedstrijd krijgen naamsbekendheid en speelkansen, in de vorm van een concerttournee van minstens 10 concerten. De aftrap van die tournee is op 19 maart, tijdens Klarafestival. Dit eerste concert zenden Klara en Musiq'3 bovendien uit.

Finalisten Supernova 2018:

Duo Adentro (Saskia Van Herzele, piano; Maarten Vandenbenden, gitaar)

Duo Heyman - Bengi (Paul Heyman, cello; Isil Bengi, piano)

Scarbo (Nele Tiebout, sopraansaxofoon; Asagi Ito, tenorsaxofoon; Bart Van Beneden, altsaxofoon; Pieter Pellens, baritonsaxofoon)

Sweete Devils (Maël Pire, luit; Justin Glaie, luit)

Trio O³ (Lydie Thonnard, fluit; Eugénie Defraigne, cello; Léna Kollmeier, piano)

Quatuor Kalište (Juliette Malek Mansour Kadjar, viool; Cléa Dechambre, altviool; Corentin Dalgarno, cello; Marie Datcharry, piano)

Supernova is een initiatief van:

Klarafestival, Klara, Les Festivals de Wallonie, Musiq'3, Kunstenpunt, CC Hasselt, CC Strombeek Grimbergen, CC Ter Dilt Bornem en CC Westrand, ism Gent Festival.

Le Trio O³ et Scarbo remportent le Concours Supernova 2018



Le Trio O³ et Scarbo remportent le Concours Supernova 2018 - © Tous droits réservés

Laurent Graulus

📅 Le dimanche 28 janvier 2018 à 22h01



150 🔄 1 💬

Ce dimanche 28 janvier, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles accueillait la finale de la 5^e édition du Concours Supernova.

Une finale à laquelle a assisté un public nombreux, de plus de 250 personnes! Le public qui pouvait par ailleurs exprimer son vote, lesquels ont été pris en considération par le Jury. Ce sont ainsi près de 100 spectateurs qui se sont prêtés au jeu.

Supernova, c'est un concours bi-communautaire soutenu par le Klara Festival, les Festivals de Wallonie, Klara, Musiq'3, des centres culturels flamands et le Festival Musiq'3.

Six ensembles "lauréats" étaient en lice:

Duo Adentro

Duo Heyman – Bengi

Scarbo

Sweete Devils

Trio O³

Quatuor Kaliště

A l'issue de la journée, le Jury, présidé par **Jurjen Soeting** (RTBF Musiq'3) et constitué de tous les partenaires du projet, ainsi que de musiciens belges invités, ce Jury a octroyé deux titres de lauréat, soit un par communauté.

C'est le **Trio O³** (*Lydie Thonnard, flûte; Eugénie Defraigne, violoncelle; Léna Kollmeier, piano*), qui a été choisi pour représenter la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il s'est illustré et a séduit toute une salle avec "**Vox baelenae**" de **George Crumb**.

Scarbo (*Nele Tiebout, saxophone soprano; Asagi Ito, saxophone ténor; Bart Van Beneden, saxophone alto; Pieter Pellens, saxophone baryton*), a quant à lui été choisi pour représenter la Communauté flamande. Ce quatuor de saxophones a épaté tout le monde avec de magnifiques **transcriptions originales de Grieg et de J.S.Bach**.

A la clé pour ces deux lauréats, une tournée de plus de 10 dates, à Bruxelles, en Wallonie et en Flandre. Le coup d'envoi de cette tournée aura lieu **lundi 19 mars, à Bruxelles**.

Toutes les infos sur <http://supernovaclassic.be/fr/>

Ce dimanche dans "Puisque vous avez du talent", nous reviendrons sur cette finale Supernova.